GIUSEPPE STELLA
18, rue de Vallard
74240 Gaillard (France)
Tél. +33 626 66 87 49
Email : giuseppestella2000@yahoo.fr

BIOGRAPHIE

ETUDES

- Faculté des Lettres de Genève (1980-1983).
- Formation professionnelle de Danse Contemporaine à l'école BELLA HUTTER de Turin, Italie (1983- 1986). Ecole appartenant au courant Expressionniste Allemand.
- Stages avec : JORMA UOTINEN, ELSA WOLLIASTON, TRISHA BAUMAN, MARK TOMPKINS, KATIE NIEHOFF, PASCALE HOUBIN, NICOLAS HÜMPEL, BLANDINE CALAIS GERMAIN, DANIEL LEPKOFF, GEORGES APPAIX, CLAIRE HEGGEN, HISAKO HORIKAWA, VICKY SCHICK, FRANÇOISE BROILLET, EMMANUEL GRIVET, CLINT LUTES, STEN RUDSTROM.
- Formation en NUAD THAI a l'hôpital de CHIANG MAI, Thaïlande (1991).

EXPERIENCE ET TRAVAUX

- 1983 INTERPRETE dans SALOME, Opéra de Richard Strauss.
Chorégraphie de MAURICE BEJART au Grand Théâtre de Genève (CH).
- 1986 INTERPRETE dans CONTROVENTO, avec la Compagnie BELLA HUTTER.
Chorégraphie : ANNA SAGNA, à la Maison de la Danse, à Lyon (F). Tournée en Italie.
- 1987 INTERPRETE dans ELECTRE. Chorégraphie: HIDEYUKI YANO, à l'Espace Planoise de Besançon.

INTERPRETE dans SAGA. Réalisation : KEVIN MAC CARTHY,
une création danse-théâtre et vidéo au Centre Culturel Le Fossé des Treize à Strasbourg (F).
- 1988 INTERPRETE dans LA MEME HISTOIRE.
Chorégraphie : ROBERTE LEGER, au Café de la Danse Paris.
- 1989 CREATEUR de : EXECO au Studio Le Regard du Cygne Paris, tournée en France, Suisse et Italie.
- 1990 ENSEIGNEMENT de Danse Contemporaine, en Italie, France, Suisse, Espagne et Allemagne.
- 1991 CREATION d'Ateliers Chorégraphiques dans les écoles primaires.
Agrément du Ministère Français de l'Education Nationale.
- 1993 CREATION de GALLERIA GALERA au Théâtre San Filippo, Darfo, Italie.
Performance danse-théâtre-peinture selon une conception de TANIA LORANDI.
- 1994 INTERPRETE dans ATHAHUALPA.
Mise en scène et chorégraphie : MONIQUE DECOSTERD, dans le cadre du Festival d'Avrillé (F).

CREATEUR de LUNA PARK au Théâtre du Garage à Genève (CH), performance pour comédiens.
- 1995 CREATION de AQUARIUM,
une performance danse-théâtre pour les élèves du Lycée Europa à Madrid (E).
- 1996 INTERPRETE dans LA FLEUR DE L'AUTRE. Chorégraphie : ANA MARIOLANI au Théâtre du Marché aux Grains à Bouxwiller (F) et au Théâtre de l'Usine à Gaz à Nyon (CH).

- 1997 CREATION d'un montage chorégraphique dans ROMEO ET JULIETTE de Shakespeare pour la Fox Compagnie au Théâtre Château Rouge, d'Annemasse (F).
- 1998 INTERPRETE dans SOUFFLE.
Mise en Scène : DOUGLAS FOWLEY au Théâtre Saint Gervais à Genève (CH).
- 2000 CREATEUR de SEPT FLECHES POUR UN SAGITTAIRE, un spectacle itinérant pour la Compagnie ABC DANZA autour de la Cathédrale LA SEO de Saragosse (E).
- CREATEUR de RIEN NE VA PLUS, un patchwork pour musiciens, chanteurs, comédiens et danseurs au théâtre de l'Usine à Genève (CH).
- 2001 ENSEIGNEMENT de Danse Contemporaine pour choristes et danseurs À FUKUOKA au JAPON.
- INTERPRETE dans MADRID PIE,
une performance dirigée par KATIE DUCK au Teatro Pradillo de Madrid (E).
- 2002 CREATEUR de FLOCONS CAMELEONS,
une série de Haïkus visuels à la Galerie l'Après-midi de Genève (CH).
- Prix de la meilleure chorégraphie pour ALICE AU PAYS DES MERVEILLES, de Lewis CARROL, attribué par le Ministère Espagnol de l'Education Nationale.
- CREATION d'un montage chorégraphique dans ANIMAL FARM, de GEORGES ORWELL, pour la compagnie de Théâtre ALACRAN de Madrid (E).
- 2003 CREATEUR de ALAS, un labyrinthe de solos pour un spectateur à la fois, au théâtre T.I.S. de Madrid (E).
- 2004 CREATEUR de PAYSAGES DECALES, création corporelle et poétique librement inspirée de Fragments d'un discours amoureux de ROLAND BARTHES, pour la compagnie de théâtre PLAUDITE de Barcelone, tournée en Espagne.
- 2005 CREATEUR d'une PARADE pour l'Ecole de Cirque de Madrid, dans le cadre du Festival de Théâtre de Rue de Alcorcon (E).
- 2006 CREATION d'un Montage Chorégraphique pour l'inauguration de la rénovation de la Cathédrale de Grenoble. (F).
- 2007 CREATION d'une cellule de recherche sur l'OMBRE et la LUMIERE en collaboration avec un Light Designer au Centre Culturel La Casa Encendida de Madrid.(E).
- 2008 CREATION de PUENTES une cellule de recherche sur la relation entre Littérature et Mouvement, à la Bibliothèque Municipale Las Conchas de Salamanque. (E).
- 2009 CREATION d'une cellule de recherche autour de la Composition Chorégraphique pour les professeurs du conservatoire de Séville (E).
- 2010 REALISATEUR ET INTERPRETE de «UBU ROI» d'Alfred Jarry.
Mise en scène et chorégraphie pour le Jardin – Installation La Forge à Honfleur (F).
- 2015 REALISATEUR d'une performance Danse et Poésie au Musée de la Marine de Gênes (I)
- 2018 Enseignement sur la présence corporelle dans le cadre du Séminaire de Chant Choral de Château d'Oex (CH)

Mise en Espace du Conte « La Soupe aux Cailloux » dans le cadre de la Journée Internationale du Handicap. Evénement organisé par la Fondation Insieme à la Salle des Fêtes du Môle à Genève (CH).

- 2019 Création d'un montage chorégraphique pour un concert de musique sacrée dans la Cathédrale de Grenoble (F)
- 2023 REALISATEUR de TXINPARTAK (Etincelles) en collaboration avec Anna Mez, d'après une idée de Steve Paxton, dans le cadre d'une résidence artistique de l'Association Mutis pour la danse contemporaine à Bilbao (E).
- 2025 Interprète dans LE JARDIN DES CORPS, une chorégraphie de Grégory Stauffer au Théâtre de l'ADC à Genève (CH)